

申请列为授予学士学位的专业简况表

申请单位名称 保定学院 (公章)

申请专业名称 人文教育

专业设立时间 2013年

学 制 四 年

申请授予学位 教育学学士

学 科 门 类 教育学

学 科 代 码 0401

河北省人民政府学位委员会办公室印

2017年 3 月 9日填

填表说明

1、申报的学科门类必须按国务院学位委员会的规定填写。

2、本表所称“专任教师”，包括在其他工作岗位具有教师职务并承担教学任务的教师；“兼任教师”，必须有学校的聘书。

3、本表所称“专业主干课”，系指根据教育部颁布的本科专业目录所要求的主要课程和学校认定的各专业主要课程。

教师情况	职务类别		教授	副教授	讲师	教员	助教	其他
	本校专任教师		2	7	11		1	
	外校兼任教师			1				
本专业在校本科学生数	共计 193人	2013级 31人	2014级 69人 (含专接本28人)	2015级 43人	2016级 50人			
教学 计划 执行 情况	计划规定课程55门				现已开出课程55门			
	已开出本专业全部必修课门数、课程名称、学时、任课教师职务及学历是否达到课程教学基本要求		<p>本专业已开出的必修课门数、其课程名称、学时、任课教师职称及学历水平已达到课程教学基本要求。</p> <p>人文教育专业已开出的公共必修课名称、学时、任课教师职称、学历见附表一。</p> <p>人文教育专业已开出的专业必修课名称、学时、任课教师职称、学历见附表二及附表三。</p>					
	已开出专业主干课名称、学时、任课教师职务是否达到课程教学基本要求		<p>本专业已开出的专业主干课学时、任课教师职称及学历水平已达到课程教学基本要求。</p> <p>人文教育专业已开出的专业主干课名称、学时、任课教师职称见附表三。</p>					
	已开出主要实验课、实习课名称、学时、任课教师职务是否达到课程教学基本要求		<p>本专业已开出的主要实训课学时、任课教师职称及学历水平已达到课程教学基本要求。</p> <p>人文教育专业综合实践必修课开出情况见附表五。</p> <p>人文教育专业见习实习指导教师情况见附表六。</p>					
	毕业论文或毕业设计目前或计划执行情况、指导教师情况		<p>人文教育专业毕业论文在第7学期开始，首先确定论文指导教师，然后是确定选题、查阅资料，撰写开题报告，组织开题；第8学期初进行中期检查；第8学期的中期进行论文评阅，第15周进行毕业论文答辩。</p> <p>人文教育专业毕业论文指导教师情况见附表七。</p>					

本专业成立以来的主要工作，特别是为保证本科教学质量采取的主要措施

一、更新教育观念，明确专业目标定位与培养思路

保定学院人文教育专业自 2013 年创办以来,在党和国家各项教育方针和政策的指导下,全面贯彻执行《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》和学院党委系列指示精神,不断更新教育观念,坚持以人为本的办学理念,以提高人才培养质量为目标,以教学工作为中心,以科研促教学,以专业建设为基础,以师资队伍建设为重点,以改善办学条件为保障,为经济社会发展特别是为地方经济、文化和社会发展培养复合型人文教育专业人才。

人文教育专业的目标定位是培养适应国家教育改革和社会发展需要的具有文史哲基础知识和基本技能,德、智、体、美、能全面发展的人文学科应用型人才。毕业生在思想品德课程教学、历史文化教学、文物保护与博物馆学等方面具备较高的职业素养,可在学校、党政机关、文博行业从事教学和相关管理等工作。

本专业强调专业基础理论知识的深度与广度,理论教学与实践教学相结合,使学生在掌握扎实的基本理论知识的基础上,明确理论知识如何在实践中运用。注重加强专业技能训练,如经典诵读能力、演讲与演说能力、软硬笔书法技能、多媒体课件制作能力等,并形成各年级的培养特色和评价体系。注重各项专业能力与专业基本素质的综合培养,主要加强以初中历史、初中思想品德等课程为主的课堂教学;以综合课堂教学能力促进整体素质的全面提升,使毕业生能够很快适应社会的需求,并初步具备一线教学、管理、科研等方面的能力。本专业依托历史系丰富的教学资源 and 原综合文科教育专业的办学基础,已初步建成规模适度、特色明显、服务社会发展和学生个体发展的文科专业。

二、加强师资队伍建设,打造高素质教学团队

历史系班子历来重视教师的培养和培训工作。近几年来,在学院资金和政策的支持,教师们踊跃参加各级各类培训,综合素质进一步提高,形成了积极向上、治学严谨、科研能力较强、年龄学历及职称结构合理、能够胜任人文教育专业教研的师资队伍。

走出去。每年有计划选派 3—4 名教师外出参加短期培训、实践锻炼、学术会议,与

同行切磋交流，提高实践课程的实训能力，掌握教学改革的前沿动态。还要求和鼓励青年教师在业余时间考取专业相关的职业资格证书，多途径、多形式地提高教师专业技能，成为双师型教师人才。特别鼓励教师到中学一线，通过听课、交流研讨和参加教研活动等多种形式进行实践锻炼。目前，本专业已有7名教师具有双师型教师资格。

请进来。一方面，邀请国内各行各业的专家学者来系授课讲学，开拓教师、学生的视野。近三年，先后聘请了南开大学日本研究院刘轩先生，武汉大学历史学院教师姜海龙先生，河北大学教授刘宝辰、郭献庭、李文龙，河北省非物质文化遗产传承人张信荣、杨坤，河北省文博专家、省文保中心主任任亚珊，保定市文保所主任侯璐等讲学、开办学术讲座。另一方面，聘请中学校长及优秀中学一线教师为客座教授或兼职教师，定期为人文教育专业师生举办讲座或进行座谈，做到理论与实际的高度融合。如2016年聘请了保定乐凯中学校长李松臣、保定名师魏建群来系为学生介绍中学教学理念、内容、方法等教改经验，并为学生做了示范课，使学生受益很深。

注重系内培训。以系、教研室为单位，多次举办系列讲座和培训。如板书设计培训、网络平台的应用培训、教学设计培训、科研方法培训以及论文指导培训等，对提高教师业务素质和执教能力发挥了积极作用。

通过上述几种途径和措施，人文教育专业教师一方面能够创造性地完成本专业的教学任务；另一方面，每位教师都已形成自己稳定的研究方向，实现了教学与科研并重、科研促教学的新局面。

三、积极推进教学改革，促进专业建设

（一）专业培养目标

人文教育专业的目标定位是培养适应国家教育改革和社会发展需要的具有文史哲基础知识和基本技能，德、智、体、美、能全面发展的人文学科应用型人才。毕业生在思想品德课教学、历史文化教学、文物保护与博物馆学等方面具备较高的职业素养，可在学校、党政机关、文博行业从事教学和相关管理等工作。

具体目标是：

1. 树立正确的世界观、人生观和价值观，热爱人文教育事业，具有高度的社会责任感，具备爱心、耐心、细心等优良品质，能够为人师表，具有良好的现代公民素质和高尚的教师职业道德。

2. 有宽厚扎实的科学文化基础，具有良好的科学、人文素养，掌握有效的学习方法，具有适应终生学习的基础知识、基本技能和能力，以及进一步学习深造的学习潜能。

3. 掌握系统的教育科学理论，树立科学的教育观念，具有从事人文教育工作的综合能力、创新能力和初步的教育科研能力。

（二）专业特色——人才培养模式的建设

人文教育专业旨在培养具有扎实理论基础的应用型人文教育专业人才。强调理论与实践高度融合，重点突出普适性、前沿性的人文类教师专业技能训练，从而培养既有综合的学科优势，又有单一学科特长的实用人才。

1. 目标特色——培养“四种能力”的“复合”应用型人才

人文教育专业培养目标是应用型人才，重点培养学生具有四种能力：一是掌握传统中学文科（历史、政治、地理）的基本知识、具备文科专业教学的能力；二是具有广博的文科综合知识构成，能适应课改课程《历史与社会》的教学与科研的能力；三是掌握教师各项职业技能，在诵读与演讲、板书书写与设计、多媒体课件制作、应用文写作以及班主任工作等方面具有较好的教师职业能力；四是以宽博的知识视野和综合的实践能力为依托，具备在各种文员、公务员等职位的从业能力。在此基础上，形成一专多能的多元化高素质人文教育人才培养目标，以满足人文学科事业发展对人才的多方面需求，使人文教育专业的毕业生成为“复合”应用型人才。

2. 培养模式特色——“123”培养模式

确立“以学生可持续发展为中心，以教育能力和人文综合素养养成为主线，优素质、厚基础、强技能、重能力”的人才培养模式，具体表现为“一个中心，二个转变，三个体现”。

“一个中心”，即以应用型人才培养为中心；

“二个转变”，即实现从“教”向“学”的转变，从“知识授受”向“问题解决”的转变；

“三个体现”，即课程设置体现“基本素质”“职业能力”“能力拓展”三个方面。

3. 课程设置——“平台+模块”的课程设置

以“打好基础、强化技能、注重实践、增强能力、提高素质”为原则，在课程设置上，既重理论学习，又重实践教学；既注重课程的专，又重视内容的博；既重视专业课程的开设，又重视通识类课程的开设。使学生达到知识和技能兼备，教学能力与研究能力并重，特殊能力与一般能力共发展。即：一方面，为社会培养基础扎实、知识结构合理，教育教学技能娴熟、具备一定的研究能力、能胜任中学文科教学工作的优秀师资；另一方面，人文教育专业课程设置充分体现了复合型人才特色，通过通识类平台课程及选修课程培养学生具备从事人文教育之外的其他领域工作的基本能力，从而适应社会发展和对复合型人才的需求。

围绕人才培养目标，人文教育专业课程结构总体分为三个课程平台，由通识课、专业课、实践教学构成。

(1) 通识课平台

通识课由公共必修课和公共选修课组成。

a) 公共必修课：主要按照教育部的基本要求，体现对学生综合素质的培养，主要包括思想政治理论课、大学英语、大学体育、大学数学、信息技术基础等。

b) 公共选修课：旨在开拓学生知识面，增强学生社会适应性，加强学生素质教育，发展学生个性特长，提高其素质修养，体现因材施教原则。要求学生至少选修6学分。

(2) 专业课平台

专业课由专业基础课、专业主干课、专业模块拓展课和专业选修课组成。

a) 专业基础课和专业主干课：主要为掌握专业知识和技能开设的必修课，是课程计划的主体部分。

b) 专业模块拓展课：以方向模块课开设，根据学生个人的未来就业取向实行分流培

养，共设置3个模块，分别是历史文化模块、文博模块和思政模块。学生可自愿选择其中一个模块，选定模块的课程为其必修课程，其他模块课程可自愿选修。

c) 专业选修课：专业选修课是为了拓展学生的专业知识而开设的课程，要求学生至少选修7门课程、14学分。

(3) 实践教学平台

实践教学是课程计划的重要组成部分，主要包括以下内容。

a) 专业见习与专业实训：第二学年至第四学年，每学期集中组织一周，包括专业认知见习、拓展训练、专业实训等内容。

b) 毕业实习：学生在完成专业课程的学习之后进行的综合实践活动，统一安排在实习基地进行，要求学生按照实习教学大纲，完成规定模块的实践内容。毕业实习时间为8周，安排在第八学期。

c) 集中性实践教学环节：包括军事训练、毕业论文等。毕业论文在第七学期安排三周时间进行指导、选题、调研、开题，其他工作统一安排在第八学期。

4. 教学评价特色——转变传统考核评价观念、方法和内容

从只注重终结性考核评价转变为加强过程性考核评价，形成对学生的学习成绩进行综合评定的方式。依据不同的专业水平和就业方向，相同的课堂教学内容制定不同的规格标准、训练方式和教学评价标准。改变传统考试模式，走上讲台和走向社会进行调查，注重学生职业能力的培养和考核，让学生进行教学试讲、说课实践，采取录像自评、互评、教师测评相结合的方式综合评价。扩大了平时实践考核所占比重，理论课考试则根据学校要求，正在建立和完善试题库。

(三) 教学内容、教学手段与方法的改革

在教学过程中，坚持以学生为主体、教师为主导的教学模式，注重更新教育理念和从教专业能力的培养。在课堂教学和相关的练习过程中，采用启发式、讨论式、研究式、任务式、合作式、探究式等多种教学方法，充分利用现代化的多媒体设备以及因特网的资源，探索和使用计算机辅助教学。根据课程需要使用多媒体技术授课，通过网络实现

与学生的沟通与互动，充分发挥学生的主动性和参与积极性，激发了学生的学习动机和学习兴趣，大大提升了教学效率和效果。

（四）考核评价方式的改革

转变传统考核评价方式，从只注重终结性考核评价转变为加强过程性考核评价，形成对学生的学习成绩进行综合评定的方式。“综合评定”主要包括两部分内容。第一部分是课堂表现、平时测验、课外作业、相关活动等情况；第二部分是针对教学知识的期末考试。考核形式上采用闭卷与开卷结合、笔试与口试结合、理论阐述与实际操作相结合等方式，综合考查学生的知识、技能及能力。每门课程的任课教师根据自己学科特点、教学目标要求及重点难点等确定不同的权重比例。考试课的总成绩构成为“20%平时测验+80%期末考试成绩”；考查课的总成绩构成为“30%平时测验成绩+70%期末考试成绩”。同时，某些应用性比较强的课程上，平时成绩所占比例还提高到了40%，通过灵活多样的考核方式，有效调动了学生学习的积极性，更好地适应了素质教育的需要。

（五）课程建设与实践教学

课程建设是教学基本建设的重要内容之一，是专业建设和学科建设的基础和关键环节，是提高教学质量的重要方法和途径，我们按照“保证质量、重点建设、注重实效”的建设原则，在完善课程体系的基础上，根据专业培养目标，从主干课程入手，有计划、有步骤地进行课程建设。

根据培养应用型人才的要求，对基础理论课，在课程内容上加大应用性、实践性。对应用性比较强的课程，在符合中学教育实际需要的前提下，加大实训的比例，使学生能够尽快熟练专业技能。通过课程建设，促进教师的教学水平和科研水平进一步提高，保障教学质量。

（六）教学设备设施的建设

随着办学规模的不断扩大，学院不断增加投入，改善人文教育专业办学条件。经过几年的努力，多媒体教学已基本覆盖。学院图书馆和系资料室逐年增加投资，购置大批

专业图书及光盘资料和便携式教学仪器设备。系资料室储备人文教育类图书 4000 余册，专业期刊 10 余种；建有 5 个实训室，为人文教育专业学生的模块课程建设和综合发展提供了有力的支撑，良好的教学条件满足了人文教育专业教学和科研的需要。

（七）教学管理的建设

1. 规章制度与文件管理

强化教学管理的制度化和规范化，进一步健全各项规章制度和工作规程，明确各自职责，规范师生行为，严格执行学院各项规章制度。如课程教学大纲、教学日历、教学日志、课表、调课管理、考务管理、成绩管理、毕业论文指导手册、学生守则、学籍管理、实习、见习、社会实践等文件的管理明确而细致。

2. 教学质量监控

一是建立系级教学检查督导制度，二是建立班级内部学生信息员制度，从而有效地保证了教学秩序和教学质量。

（八）合作办学、实践教学基地的建设

根据人文教育专业的培养目标和专业特点，与用人单位深度合作，实现学校和岗位之间零距离人才培养的目标，构建新型“产学研合作教育”体系。

按照“巩固旧基地，发展新基地”的原则，进行实践教学基地建设。目前已建立起保定市第七中学、保定市江城中学、徐水区大王店中学、保定市育德中学、涿州实验中学、保定市一中分校、保定市二中分校等多个实践教学基地以及直隶总督署、保定军校纪念馆等实习实训基地，基本满足了见习实习需要。实习过程中，安排专业指导教师做全程的实习指导，从而保证了学生实习见习质量。

四、加强制度建设，严格教学管理，不断提高教学质量

（一）制度建设与执行情况

建立健全教学管理制度是教学质量稳步提高的根本保证。结合本系教学工作实际，认真落实学院一系列教学管理规章制度，教师的各种教学资料管理规范。教师自觉遵守各种规章制度，为人师表、治学严谨，专业开办以来，无一例教学事故，保证了教学活

动有序开展和进行。

（二）教学质量保障与监控体系的建立、运行情况

1. 依据人才培养方案，制定各门课程的教学大纲并严格执行

严格按照人才培养方案和培养目标的要求，在教研室全体教师充分研讨的基础上，每位任课教师认真研究所授课程，制定了规范、完备的教学大纲，并在教案的编写、教材的选用、教学日历、教学任务书的填写、教学活动安排、作业的布置、考试考核的实施等各个环节严格执行，保证了每门课程教学目标的达成。

2. 加强课堂教学质量的评估与检查

目前，学院已建立了院系两级教学督導體系，一方面，学院督导组重视课堂教学质量的监控，每学期按计划有重点的到各系听课、评课。另一方面，我系制定了教学检查督導制度，成立了系级教学督導小组，每学期系领导、教研室主任都要深入课堂听课、指导，教研室教师互相听课、相互切磋已经形成风气。此外，我们还注重听取学生对于课堂教学的意见和建议，建立系级学生信息员制度，通过每个班的学生信息员及时反馈教师教学情况；每学期由系领导召开学生座谈会或组织调查问卷，了解师生的教、学状况，通过多种途径，对教师课堂教学的质量进行监督和指导。

3. 严格课程考试管理

学院有严格的考试管理制度，除了严格执行学校的有关规章制度，我系还针对本系学生现状，各门课程严格按照规定完成命题、集体阅卷、成绩登统、分析等，有效保障了考试环节的公平与公正，进一步带动了良好教风学风的形成。

4. 规范毕业论文的管理

毕业论文是对学生所学知识 with 技能的综合检验，是完成教学计划、实现本科培养目标的重要实践教学环节。根据教学工作实际和学院有关教学管理文件精神，我系多次召开学术委员会会议，咨询校外专家，确定指导教师人选，对选题、开题、论文的撰写、指导、检查、查重、答辩等各个环节提出了明确要求，以保证毕业论文的质量。

（三）教学质量与教学效果情况

随着管理制度和激励机制的不断完善，对教学各个环节的质量监控不断加强，教学秩序进一步稳定，教师的教学质量意识得到了强化，这些都对提高教学质量起到极大的推动作用。本专业教师积极进行教学方法、教学模式和教学手段的改革，课堂教学质量不断提高，也积极参与课程建设和专业建设。

人文教育专业学生普遍学习态度端正，学习目的明确，学习积极主动、认真刻苦，基本理论知识掌握牢固，从教的基本功扎实全面，掌握了一定的教育科学研究方法，具备了一定的教育教学能力。2013-2014 学年，2013 级学生张丽获保定学院大学生科技文化艺术节讲课风采大赛一等奖，武婷婷获讲课风采大赛三等奖；杨庆伟获保定市“心系群众跟党走，共绘美丽中国梦”主题演讲比赛三等奖，驻保高校主持人大赛优秀奖；杨庆伟获博雅杯书法比赛硬笔一等奖，软笔三等奖；张丽获保定学院全能素质挑战赛优秀奖，保定学院馨情文学征文比赛优秀奖；2014-2015 学年，我系“红色印迹”篆刻创作团队在 2015 年“井冈情·中国梦”大学生暑期实践专项行动中获得团省委、团中央表彰的“优秀团队”称号。

五、积极开展教研、科研和学术交流活动，以科研促教学

鼓励教师在搞好教学工作的同时，积极从事科学研究，不断提高科研能力，从而形成以科研促教学，以教学带科研的良好循环。

（一）开展教研室活动，研究教学方法和教学手段的变革

人文教育教研室每学期根据学院工作要点及本专业发展的需要，制定详细的教研行动计划，定期组织教师进行教学研究，坚持按计划组织教研活动，围绕业务学习、集体备课、听课、教学方法和模式改革、教学内容改革、教材研究、学生学习状况分析等进行研讨。教学研究活动有力地推动了教师教学水平和教学能力的提高，同时增强了教师对教与学的研究意识。学院督导组专家曾几次到人文教育教研室参加教研活动，给予高度评价。

（二）鼓励开展教育科研，不断提高科研质量

保定学院对于教师的科研情况有详细的考核、评价及奖励方案，历史系都是严格予以执行落实的。每年都要求对教师的教研、科研情况进行统计和汇报，科研成果作为年终评价的重要的条件，有效调动了教师从事教研、科研的积极性和主动性。

近三年来，本专业教师公开发表学术论文 38 篇；主持科研课题 15 项、教改课题 2 项，获科研、教学成果奖项 5 项；出版专著 2 部；建设校级精品课程 1 门；校级教改项目立项 2 项。特别是人文教育专业带头人张莉萍教授主持编写的保定市“市长工程”——《保定通史》的工作，历时三年，已经完成初稿进入总撰阶段；与上市公司北方凌云工业集团有限公司合作开展的大型横向课题《凌云五十年》也已进入成果印刷阶段；历史系的“衡署文化研究中心”也多有人文教育教师的参与，三项工作不但很好的服务了地方经济文化事业的发展，也促进了教师的教育理论水平和教学能力的提高，达到了以科研促教学的目的。

六、加强教风学风建设，保证教学质量和育人质量，提高学生综合素质

为了保证育人质量，我系大力加强教风学风建设，整体规划，深入推进学风建设工程，构建适应新形势的学风建设工作体系。基本做到了全员育人、全面育人、全程育人，学生普遍会学习、爱学习、勤学习、善学习，为学生的终身可持续发展打下坚实基础，主要措施包括：

（一）抓管理，促学风

规范管理和严格管理是学风建设的根本。在加强学风建设工作中，进一步加强思想教育，引导学生树立正确的学习观念，培养学生良好的学习习惯。针对学生学习、活动、生活方面存在的突出问题，进一步加强学生日常行为管理。切实强化学生考勤管理，强化课堂纪律和学习秩序，加强纪律整治力度，严肃查处违纪学生，并在系内公布，发挥警示作用，使学生养成良好的学习、生活习惯。

（二）抓教风，促学风

教风是学风的基础，教师的师德修养和敬业精神是教风建设的核心内容。全系深入

开展“师德师风”教育，树立从严执教、严谨治学、教书育人的典范。通过相应的规章制度和奖励措施，保证教师把主要精力投入到教学工作当中；制定教师行为规范和道德准则，广大教师严格履行岗位职责，教书育人，以身作则，为人师表，严格课堂纪律，不迟到、不早退；严格根据课程标准和教学进程授课，课前认真备课，上课时带讲义，认真布置作业，按时批改作业，及时答疑辅导；虚心接受学生提出改进教学方法的意见，让学生积极参与对教师教学质量的评价工作。

（三）抓队伍，促学风

努力构建一支高素质的学生管理队伍和科学的管理体系。充分发挥辅导员的工作积极性和主动性，明确辅导员是学风建设责任人，督促其履行岗位职责。定期和不定期开展辅导员业务培训，进一步提高本科专业辅导员的综合素质；切实加强对学生干部的选配、培训、指导和考核，提高学生工作队伍的工作能力和水平。

（四）抓班风，促学风

1. 加强班风建设。紧紧依靠班级开展学风建设，不断完善班级建设制度，提高班级工作水平和凝聚力，推进并深化优秀班集体和优秀团支部建设，制定切实可行的措施，带动整个系学风的养成。

2. 加大对学生干部的培养和管理力度。通过提高学生干部的素质，加强他们的责任意识，充分发挥学生干部榜样示范作用，不允许有特权的学生干部，从而促进良好学风的形成。

（五）抓考风，促学风

1. 改革考试的方法和手段。根据人才培养目标和对学生的创造能力、实践动手能力的培养要求，引入包括口试、项目调查报告、学期学年论文、发表作品数量，充分调动学生的考试积极性，使考试更加科学、更能反映学生实际水平，加快完善学分制，提高学分制的激励作用。

2. 实行考试作弊一票否决制。抓考风，正学风，严格执行考试纪律，继续实行考试作弊一票否决制。大力开展诚信教育，端正考风、严肃考纪，对作弊学生及时上报。

几年来，本专业在育人质量上取得了一定的成果，具体情况如下：

2013 级 31 名学生中，研究生考试上线 7 人，其中朱冬雨同学和张雨辰同学考研分数分别达到了 414 分和 411 分，高于往年名牌大学录取分数线。8 人获得省级计算机二级证书，23 人取得教师资格证书。

本专业学生在各类技能大赛中也取得了优异成绩。2013 级杨庆伟同学近三年先后获得保定市大艺节书法大赛硬笔一等奖，软笔一等奖；驻保高校群众路线主题演讲比赛三等奖，河北省大学生人文知识竞赛二等奖，河北省大学生调研河北社会调查三等奖，第八届全国美育成果展评学生组二等奖，河北省第四届大学生艺术展演三等奖，全国暑期社会实践先进个人等奖项；张丽同学获得保定学院大学生科技文化艺术节讲课风采大赛一等奖；武婷婷等 5 人获得国家励志奖学金，张雨辰等 6 人获得校级奖学金；武婷婷等 6 人获得校级三好学生称号；武婷婷等 8 人获校级优秀学生干部称号；王鹤松等 8 人获得校级社会实践先进个人；朱冬雨等 33 人获校级优秀志愿者称号；武婷婷、邢文琪同学参与的保定学院“五四分子修车铺”志愿服务活动获保定市青年志愿服务优秀项目奖。

其他需要说明的问题

学校意见	<p>经保定学院学位评定委员会2017年第一次会议评议表决，一致同意人文教育专业申请列为学士学位授权专业。</p> <p>校学位评定委员会或校学术委员会主席（签章） 2017年 3月 10日</p>									
学校选聘专家自评意见	专业小组人数	5	参加投票人数	5	同意	5	不同意		弃权	
	<p>保定学院聘请了由 5 位教授组成的专家组，对人文教育专业建设情况进行了自评。专家组认为，人文教育专业建设目标明确，教学条件达到了基本要求，教学管理基本规范，教学质量得到了基本保障。</p> <p>专家组建议人文教育专业申请列为学士学位授权专业。</p> <p style="text-align: right;">组长（签字）： 成员（签字）：</p> <p style="text-align: right;">2017年 3月 9日</p>									
学校意见	<p>同意人文教育专业申请列为学士学位授权专业，报请河北省人民政府学位委员会审核。</p> <p style="text-align: right;">（公章） 2017年 3月 10日</p>									
备注										

附表一

已开出公共必修课程统计表

序号	课程名称	开课学期	学时	任课教师	职称
1	大学英语	1、2、3、4	280	赵大军	副教授
2	思想道德修养与法律基础	1	48	魏晓玲	教授
3	大学体育	1、2、3、4	138	体育系	
4	信息技术基础	1	64	李燕玲	副教授
5	大学生心理健康辅导	1	24	范星冉	助教
6	大学数学	2	36	孟祥菊	副教授
7	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2、3	92	杜雅静 吴克燕	讲师 副教授
8	当代世界政治与经济	4	36	于爱英	教授

附表二

已开出专业基础课程统计表

序号	课程名称	开课学期	学时	任课教师	职称
1	人文地理学（一）	1	32	李京龙	讲师
2	人文地理学（二）	2	36	李京龙	讲师
3	书法	2	36	赵颖	讲师
4	大学语文	2	54	宋玉坤	副教授
5	中国文化概论	3	54	宋玉坤	副教授
6	普通话	5	34	李文芳	教授
7	教育心理学	5	51	张淑芳	副教授
8	硬笔字	6	34	韩少华	副教授
9	应用文写作	6	36	宋玉坤	副教授
10	论文写作指导	7	36	钱俊岭	讲师

附表三

已开出专业主干课程统计表

序号	课程名称	开课学期	学时	任课教师	职称
1	中国古代史（一）	1	48	郑亚红	副教授
2	世界古代史	1	48	王敏	讲师
3	马克思主义哲学原理	1	32	张坤	讲师
4	人文科学概论	1	48	韩少华	副教授
5	中国古代史（二）	2	54	王瑞蕾	讲师
6	世界近代史	2	52	杨展	讲师
7	中国近代史	3	54	周俊红	讲师
8	世界现代史	3	52	耿建尉	副教授
9	经济学导论	3	54	刘瑜 万彤彤	讲师 助教
10	法学概论	3	36	赵丽娜	讲师
11	中国现代史	5	54	韩少华	副教授
12	世界当代史	4	54	赵艳霞	教授
13	教育学	6	51	王薇	讲师
14	中学人文学科教学论	7	60	韩少华	副教授

附表四

已开出专业选修课统计表（包括专业模块课）

序号	课程名称	开课学期	学时	学分	任课教师	职称
1	现代公共关系与礼仪	2	34	2	张莉萍	教授
2	中国思想史	4	34	2	郑亚红	副教授
3	美学概论	4	34	2	马晶晶	副教授
4	中西文化比较	4	34	2	钱俊岭	讲师
5	政治学原理	5	34	2	张坤	讲师
6	伦理学	5	34	2	于淼	讲师
7	河北地方史	5	34	2	李京龙	讲师
8	逻辑学	5	34	2	张坤	讲师
9	实用法规	6	34	2	赵丽娜	讲师
10	古代汉语	5	34	2	宋玉坤	副教授
11	中国古代兵文化	5	34	2	钱俊岭	讲师
12	中国近现代人物研究	5	34	2	韩少华	副教授
13	世界宗教概论	5	34	2	耿建尉	副教授
14	文物鉴赏基础	5	34	2	赵颖	讲师
15	玉器鉴赏	6	34	2	耿建尉	副教授
16	西方经典选读	6	51	3	于淼	讲师
17	历史要籍	6	34	2	王瑞蕾	讲师

序号	课程名称	开课学期	学时	学分	任课教师	职称
18	博物馆学	6	34	2	于素敏	副研究馆员
19	社会文化史	6	34	2	张照青	副教授
20	演讲与口才	6	34	2	张帆	副教授
21	中国历史地理	7	30	2	窦文良	讲师
22	行政管理学	7	30	2	张坤	讲师
23	世界文化史	7	45	3	彭艳芬	副教授

附表五

已开出综合实践必修课统计表

序号	课程名称	开课学期	学时	学分	任课教师
1	军事训练（含入学教育）	1		2	
2	思想政治理论社会调查与实践	2、3		2	指导教师
3	清西陵参观见习	2		1	人文教研室
4	北京参观见习	3		1	人文教研室
5	教育见习	4、5		1+1+1	人文教研室
6	实习生课堂见习	6		1	人文教研室
7	毕业论文（设计）	7-8	8周	8	指导教师
8	毕业实习	7-8	8周	8	指导教师

附表六

人文教育专业见习实习指导教师一览表

序号	姓名	性别	职称	学历	学位	备注
1	张莉萍	女	教授	研究生	学士	
2	翟进义	男	高级政工师	本科	学士	
3	赵艳霞	女	教授	本科	硕士	
4	韩少华	男	副教授	研究生	硕士	
5	耿建尉	男	副教授	本科	学士	
6	彭艳芬	女	副教授	本科	硕士	
7	张照青	女	副教授	研究生	硕士	
8	窦文良	女	讲师	本科	学士	
9	李京龙	男	讲师	本科	学士	
10	钱俊岭	女	讲师	研究生	博士	
11	冯磊	男	讲师	本科	学士	
12	宋玉坤	女	副教授	研究生	硕士	
13	郑亚红	女	副教授	研究生	硕士	
14	杨展	女	讲师	研究生	硕士	
15	周俊红	女	讲师	研究生	硕士	
16	于森	男	讲师	研究生	硕士	
17	赵颖	女	讲师	研究生	硕士	
18	赵丽娜	女	讲师	研究生	学士	

附表七

人文教育专业毕业论文指导教师情况一览表

序号	姓名	性别	年龄	职称	学历	学位	指导学生人数
1	张莉萍	女	51	教授	研究生	学士	2
2	韩少华	男	50	副教授	研究生	硕士	2
3	耿建尉	男	54	副教授	本科	学士	3
4	张照青	女	47	副教授	研究生	硕士	1
5	窦文良	男	54	讲师	本科	学士	2
6	李京龙	男	50	讲师	本科	学士	1
7	钱俊岭	男	38	讲师	研究生	博士	2
8	王瑞蕾	女	35	讲师	研究生	博士	4
9	宋玉坤	女	38	副教授	研究生	硕士	4
10	郑亚红	女	40	副教授	研究生	硕士	1
11	杨展	女	42	讲师	研究生	硕士	2
12	周俊红	女	39	讲师	研究生	硕士	2
13	于森	男	37	讲师	研究生	硕士	2
16	张静彦	女	34	讲师	研究生	硕士	2
17	赵丽娜	女	35	讲师	本科	学士	1

人文教育专业

申请列为学士学位授予专业的报告

一、专业现状

(一) 历史沿革和办学现状

人文教育专业的前身是综合文科教育专业，始建于 2003 年，该专业从开设之日起，招生状况良好，由于第一志愿报考人数超额，每年均突破原计划录取名额，且毕业生受到用人单位的特别欢迎，因此，2013 年由河北省教育厅批准升格为本科专业，即人文教育专业。自 2013 年招收第一届人文教育本科生以来，秉持高标准、严要求的指导思想，虚心求教，大胆探索，精益求精，积累了一定的本科办学经验，并努力探索符合自身特点的办学特色及管理模式，具体包括以下三点：

1. 注重学生专业技能培养。结合系内其他专业课程设置特点，合理配置课程板块，包括：专业基础课、专业主干课、专业拓展课、专业选修课等。

2. 精心组织教学，严把教学质量关，鼓励并辅导有志深造的学生报考研究生。

3. 加强班级管理，注重学生思想品德的培养，造就德才兼备的新型人才。历史系选聘思想品德高和业务能力强的教师担任本专业辅导员，辅导员以强烈的责任心和饱满的工作热情，深入了解学生的思想、学习和生活实际，善于发现问题和解决问题，做学生的知心朋友，受到学生的衷心爱戴。

人文教育专业现有在校生 193 人，2017 年应届毕业生 31 人。

(二) 师资队伍现状

本专业经过近四年的建设，在师资队伍、办学条件、课程建设、教学

管理和教学质量等方面，不断完善和规范，建立了一支专兼职结合的师资队伍，保证了人才培养质量。现有专任教师 21 人，其中教授 2 人、副教授 7 人、讲师 11 人，其中拥有博士学位的教师 2 人，具有硕士学位教师 11 人。专任教师不仅从事人文教育专业方面的教学工作，而且定期深入中学教学一线观摩、指导、教学，具有丰富的理论知识、教学经验和实践经验。同时，聘请优秀的中学校长及一线中学教师为人文教育专业外聘教师。

（三）科研教改成果和实践教学基地建设

近三年来，本专业教师公开发表学术论文 38 篇；主持科研课题 15 项，获科研、教学成果奖项 5 项；出版专著 2 部；建设校级精品课程 1 门；教改项目立项 2 项。特别是人文教育专业带头人张莉萍教授主持编写的保定市“市长工程”——《保定通史》的工作，历时三年，已经完成初稿进入总撰阶段；与上市公司北方凌云工业集团有限公司合作开展的大型横向课题《凌云五十年》已进入成果印刷阶段；历史系的“衙署文化研究中心”也多有人文教育教师的参与，三项工作不仅很好的服务了地方经济文化事业的发展，也促进了教师的教育理论水平和教学能力的提高，达到了以科研促教学的目的。

通过外出交流、教研活动、聘请知名专家讲座等形式多样的活动，不断改革教学内容、改进教学方法、更新教学手段，持续开展课程建设工作，积累了较为丰富的专业建设经验，取得了明显的教学效果，形成了自己独特的办学特色，具有一定的行业影响力。

根据人才培养目标，我们按照“巩固旧基地，发展新基地”的原则，进行实践教学基地建设。目前已建立起保定市第七中学、保定市江城中学、徐水区大王店中学、保定市育德中学、涿州实验中学、保定市一中分校、保定市二中分校、高碑店中学、保定市体育运动学校等多个实践教学基地

以及直隶总督署博物馆、保定军校纪念馆等见习实训基地。根据培养方案以及课程的需要，定期到实践教学基地见习及实习。在实习前我们制定了完善的试讲方案，教师手把手教学生进行教学活动设计、组织教育教学过程、讲解教学内容，在多次操练的基础上教师与学生一对一逐个过关，使学生具备一定的教育教学能力之后，再把学生安排到实习岗位上。在实习过程中，安排专业老师做全程的实习指导，这些措施保证了人文教育专业学生实习见习的高质量。

二、办学指导思想 and 培养目标

(一) 办学指导思想

本专业在党和国家各项教育方针和政策的指导下，全面贯彻和执行《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》和学院党委系列指示精神，不断更新教育观念，坚持以人为本的办学理念，以提高人才培养质量为目标，以教学工作为中心，以科研促教学，以专业建设为基础，以师资队伍建设为重点，以改善办学条件为保障，为经济社会发展特别是为地方经济、文化和社会发展培养复合型人文教育专业人才。

(二) 培养目标

培养适应国家教育改革和社会发展需要的具有文史哲基础知识和技能，德、智、体、美育全面发展的人文学科应用型人才。毕业生在思想品德课程教学、历史文化教学、文物保护与博物馆学等方面具备较高的职业素养，可在学校、党政机关、文博行业从事教学和管理等工作。

三、加强师资队伍建设

近几年来，学院、系、教研室采取措施，积极进行师资队伍建设，师

师资队伍素质进一步提高，结构进一步改善，形成了一支年龄、学历及职称结构合理、治学严谨、能够胜任学前教育专业教学和具备教育科研能力的师资队伍。主要举措如下：

走出去。每年有计划选派 3—4 名教师外出参加短期培训、网络培训或学术会议，与同行切磋交流，掌握高校教学改革的前沿动态。鼓励青年教师考取和攻读博士学位。

请进来。一方面，邀请国内各行各业的专家学者来系授课讲学，开拓教师、学生的视野。如，近三年先后聘请了南开大学日本研究院刘轩先生，武汉大学历史学院教师姜海龙先生，河北大学教授刘宝辰、郭献庭、李文龙，河北省非物质文化遗产传承人张信荣、杨坤，河北省文博专家任亚珊，保定市文保所主任侯璐等到系讲学、讲座。另一方面，邀请中学校长及优秀中学一线教师定期为人文教育专业学生和教师举办讲座或进行座谈，做到理论与实际的高度融合。如 2016 年邀请了保定乐凯中学校长李松臣、保定名师魏建群来系为学生介绍当前中学一线教学理念、内容、方法和经验，做了示范课，使学生收益很深。

注重系本培训。对于教师的培养和培训工作，我系历来都十分重视，多次举办系列讲座和培训。如论文写作培训、教学设计培训、科研方法培训以及统计软件应用培训等，对提高教师业务素质起到了重要作用。

注重教师队伍建设。人文教育专业全体教师，不断加强自身的学习，并注重通过集体研讨，更新教育教学理念，提高教育理论素养及教学水平。通过承担教改项目和科研课题，打造了一支能科研善教学的优秀教学队伍。目前，人文教育专业教师一方面能够创造性地完成本专业的教学任务，另一方面，每位教师都已形成自己比较稳定的研究方向，实现了教学与科

研并重、科研促教学的良好局面。

加强双师型教师的培养。鼓励教师到中学一线进行兼职或挂职等实践锻炼，通过听课、参加教学研讨会各种活动，进行交流研讨活动，提升教师的双师素养。目前，有7名教师具有双师型教师资格。

通过上述几种途径，人文教育专业教师的理论水平、教学能力、学术视野、科研能力都得到了显著提高。

四、积极推进教学改革，促进专业建设

（一）人才培养方案制定及执行情况

根据教育部颁布《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》的有关精神，传承保定学院百年师范教育的优良传统，结合京津冀协同发展对复合型人文教育人才的需求情况，在对自身专业办学现状充分调查分析的基础上，本着“加强学科基础课程，拓宽学生知识面，优化学生的专业能力，突出复合型人文教育人才特色”的原则，在广泛论证并征求校外专家意见建议的基础上，制定人文教育专业人才培养方案。本培养方案在教学内容、课程结构、学时分配等方面做了比较细致周密的分析和研究，加强专业基础知识和其他相关学科知识，突出教育教学基本能力，充分体现了培养“厚基础、宽口径、高素质、复合型”人文教育专业人才的特点。

人文教育专业的人才培养目标是培养适应国家教育改革和社会发展需要的具有文史哲基础知识和基本技能，德、智、体、美、能全面发展的人文学科应用型人才。毕业生在思想品德课程教学、历史文化教学、文物保护与博物馆学等方面具备较高的职业素养，可在学校、党政机关、文博行业从事教学和相关管理等工作。

根据人文教育专业人才培养的目标和规格要求,历史系从素质教育课程、理论课程、技能课程、实践课程等几个方面进行课程设置,尤其重视实践教学中实训课程体系的构建。首先,在理论上注重新教育观念的引领,强调人文教育的学科性与教育性统一,学术性与师范性统一,学科专业知识能力与教育专业知识能力的统一,精简和整合理论课程,强化核心教育课程对学生教育理论的提升。其次,在实践上注重实训课程体系的建构,实训课程一方面包括校内的多项教师基本功训练,如演讲与口才技能训练、书法训练、多媒体课件制作等;另一方面包括教育见习、毕业实习活动。最后,针对人文教育专业的学科特点,为突出“博”的特色,开设一系列通识课程。

在一年级、二年级以拓宽学生知识面,夯实学生学科基础、专业基础为主;三年级以专业主干课程为主,强化学生的专业知识、培养其基本的教育实践能力;四年级以专业拓展、岗前实习及基本研究能力的培养为主。此外,人文教育专业还将基本功的训练和考核贯穿大学四年的每个学期。

(二) 加强人才培养模式的探索与创新

人文教育专业旨在培养具有扎实理论基础的应用型人文教育专业人才。强调理论与实践高度融合,重点突出普适性、前沿性的人文类教师专业技能训练。从而培养既有综合的学科优势,又有单一学科特长的实用人才。

1. 目标特色——培养“四种能力”的“复合”应用型人才。

人文教育专业培养目标是应用型人才,重点培养学生具有四种能力:一是掌握传统中学文科历史、语文、政治、地理的基本知识、具备文科专业教学的能力;二是具有广博的文科综合知识构成,能适应课改课程《历史与社会》学科的教学与科研的能力;三是掌握教师各项职业技能,在诵

读与演讲、板书书写与设计、多媒体课件制作、应用文写作以及班主任工作等方面具有较好的教师职业能力；四是以宽博的知识视野和综合的实践能力为依托，具备各种文员、公务员等职位的从业能力。在此基础上，形成一专多能的多元化高素质人文教育人才培养目标，以满足人文学科事业发展对人才的多方面需求，使人文教育专业的毕业生成为“复合”应用型人才。

2. 培养模式特色——“123”培养模式。确立“以学生可持续发展为中心，以教育能力和人文综合素养养成为主线，优素质、厚基础、强技能、重能力”的人才培养模式，具体表现为“一个中心，二个转变，三个体现”。

一个中心，即以应用型人才培养为中心；

二个转变，即实现从“教”向“学”转变，从“知识授受”向“问题解决”的转变；

三个体现，即课程设置体现“基本素质”“职业能力”“能力拓展”三个方面。

3. 课程设置特色——“平台+模块”的课程设置。

人文教育专业以“打好基础、强化技能、注重实践、增强能力、提高素质”为原则，在课程设置上既重理论学习，更重实践教学；既注重课程的专，又重视内容的博；既重视专业课程的开设，又重视通识类课程的开设。使学生达到知识和技能兼备，教学能力与研究能力并重，特殊能力与一般能力共发展。即：一方面，为社会培养基础扎实、知识结构合理，教育教学技能娴熟、具备一定的研究能力、能胜任中学文科教学工作的优秀师资。另一方面，人文教育专业课程设置充分体现了复合型人才特色，通过大量通识类的课程

及选修课程培养学生具备从事人文教育之外的其他领域工作的基本能力,从而适应社会的发展和社会对复合型人才的需求。

围绕人才培养目标,人文教育专业课程结构总体分为三个课程平台,由通识课、专业课、实践教学构成。

(1) 通识课平台

通识课由公共必修课和公共选修课组成。

a) 公共必修课: 主要按照教育部的基本要求, 体现对学生综合素质的培养, 包括思想政治理论课、大学英语、大学体育、信息技术基础等。

b) 公共选修课: 旨在开拓学生知识面, 增强学生社会适应性, 加强学生素质教育, 发展学生个性特长, 提高其素质修养, 体现因材施教原则。要求学生至少选修 6 学分。

(2) 专业课平台

专业课由专业基础课、专业主干课、专业模块拓展课和专业选修课组成。

a) 专业基础课和专业主干课: 主要为掌握专业知识和技能开设的必修课, 是课程计划的主体部分。

b) 专业模块拓展课: 以方向模块课开设, 根据学生个人的未来就业取向实行分流培养, 共设置 3 个模块, 分别是历史文化模块、文博模块和思政模块。学生可自愿选择其中一个模块, 选定模块的课程为其必修课程, 其他模块课程可自愿选修。

c) 专业选修课: 专业选修课是为了拓展学生的专业知识而开设的课程, 要求学生至少选修 14 学分。

(3) 实践教学平台

实践教学是课程计划的重要组成部分, 主要包括以下内容。

a) 专业见习与专业实训：第二学年至第四学年，每学期集中组织一周，包括专业认知见习、拓展训练、专业实训等内容。

b) 毕业实习：学生在完成专业课程的学习之后进行的综合实践活动，统一安排到实习基地进行，要求学生按照实习教学大纲，完成规定模块的实践内容。毕业实习时间为8周，安排在第八学期。

c) 集中性实践教学环节包括军事训练、毕业设计、毕业论文等。其中毕业设计与毕业论文在第七学期安排三周时间进行指导、选题、调研、开题，其他工作统一安排到第八学期。

4. 教学评价特色——转变传统考核评价观念、方法和内容，从只注重终结性考核评价转变为加强过程性考核评价，形成对学生的学习成绩进行综合评定的方式。依据不同的专业水平和就业方向，相同的课堂教学内容制定不同的规格标准、训练方式和教学评价标准。改变传统考试模式，走上讲台和走向社会进行调查，注重学生职业能力的培养和考核，让学生进行教学试讲、说课实践、采取录像自评、互评、教师测评相结合的方式综合评价，扩大了平时实践考核所占比重。理论课考试则根据学校要求，正在建立和完善试题库。

(三) 教学模式、教学手段与方法的改革

在教学过程中，坚持以学生为主体、教师为主导的教学模式，注重更新教育理念，注重学生一般能力和从教专业能力的培养。在课堂教学和相关的练习过程中，采用启发式、讨论式、研究式、任务式、合作式等多种教学方法，充分利用现代化的多媒体设备以及因特网的资源，探索和使用计算机辅助教学。根据课程需要使用多媒体技术授课，通过网络实现与学生的沟通与互动，充分发挥学生的主动性和参与课堂的积极性，激发了学

生的学习动机和学习兴趣，大大提升了教学效率和效果。

（四）考核评价方式的改革

转变传统考核评价方式，从只注重终结性考核评价转变为加强过程性考核评价，形成对学生的学习成绩进行综合评定的方式。“综合评定”主要包括两部分内容：第一部分是课堂表现、平时测验及课外作业等情况，第二部分是期末考试。考核形式上采用闭卷与开卷结合、笔试与口试结合、理论阐述与实际操作相结合等方式，综合考查学生的知识、技能及能力。每门课程的任课教师根据自己学科特点、教学目标要求及重点难点等确定不同的权重比例。考试课的总成绩构成为“20%平时测验+80%期末考试成绩”；考查课的总成绩构成为“30%平时测验成绩+70%期末考试成绩”。同时，某些应用性比较强的课程上，平时成绩所占比例还提高到了40%，通过灵活多样的考核方式，有效调动了学生学习的积极性，更好地适应了素质教育的需要。

（五）课程建设情况

课程建设是教学基本建设的重要内容之一，是专业建设和学科建设的基础和关键环节，是提高教学质量的重要方法和途径，我们按照“保证质量、重点建设、注重实效”的建设原则，在完善课程体系的基础上，根据专业培养目标，从主干课程入手，有计划、有步骤地进行课程建设。

根据培养应用型人才的要求，对基础理论课，在课程内容上加大应用性、实践性内容的比例，教师授课必须做到理论联系实际。对应用性比较强的课程，在符合中学教育实际需要的前提下，加大实训的比例，使学生能够尽快熟练专业技能。尤其是加大了课程资源和课程档案工作的建设与

管理。与此同时，积极推进精品课程的建设力度，争取在一两年内有两门校级精品课获得学校批准立项。通过课程建设，促进了教师的教学水平和科研水平进一步提高，保障了教学质量。

（六）加大经费投入，不断改善办学条件

随着办学规模的不断扩大，学院不断增加投入，改善人文教育专业办学条件。经过几年的努力，从最初的幻灯、板书教学发展到多媒体教学基本覆盖。学院图书馆和系资料室逐年增加投资，购置大批专业图书及光盘资料和便携式教学仪器设备。资料室储备人文教育类图书 4000 余册，专业期刊 10 余种；已建成的历史系 5 个实训实验室也为人文教育专业学生的模块课程建设和综合发展提供了有力的支撑，良好的教学条件满足了人文教育专业教学和科研的需要。

（七）加强实践性教学建设

人文教育专业的课程注重在课堂教学中对学生进行教师职业技能的培养。

首先，在教法课、教育理论课及专业课的教学中大多都设计了课前五分钟诵读练习环节，即每周布置课外作业，每次上课前五分钟让部分学生进行实操，贯穿 4 年。

其次，加强课程见习、实习，为学生布置实践性作业，如教法课把保定八中的著名教师魏建群请进课堂，为学生讲解当前一线正在进行的教学改革方向和实际的教材处理方法；带领学生到保定西陵中学见习，实地感受和学习一线课堂教学。教学法课上所学的教学模式也都让学生进行有代表性的实际操作和说课训练。

第三，每学期都要请一线的优秀校长和老师到我系开设讲座、与师生座谈，让学生能够找到理论和实践的接合点。

第四，注重职前培训，将学生分组，安排培训导师负责，和学生共同探讨，在毕业实习前实行人人过关，各项达标，方可进入实习岗位。

第五，着力加强毕业论文的指导。

五、加强制度建设，严格教学管理，不断提高教学质量

（一）制度建设与执行情况

建立、健全教学管理制度是教学质量稳步提高的根本保证。我系严格落实学院系列教学管理规章制度，如每次考试前都组织全系教师学习学校的“期末考试考场规则”“监考教师管理规定”等。教师自觉遵守各种规章制度，为人师表、治学严谨，2013年以来，无一例教学事故，保证了教学活动有序开展，在学院和我系历次教学检查中，人文教育专业的教学资料、教学秩序和教学效果均受到了一致好评。

（二）教学质量保障与监控体系的建立、运行情况

1. 在教学运行过程中严格执行人才培养方案。

每一阶段的教学活动始终以培养方案为依据，规范教学及管理，为把好教学质量关提供了可靠保证。

2. 制定并严格执行各门课程的教学大纲。

按照人才培养目标和培养方案要求，在教研室全体教师充分研讨的基础上，每位任课教师认真研究自己所教授的课程，制定规范、完备的教学大纲，从教案的编写、教材的选用、教学日历、教学任务书的编制、教学活动安排、作业的设计布置、考核的实施等环节，严格按照教学大纲执行，

保证了每门课程教学目标的达成。

3. 加强课堂教学质量的检查与督导。

我院建立了院系两级教学督導體系。一方面，学院教务处及教学督导组重视课堂教学质量的监控，每学期按计划有重点的到各系听课、评课；另一方面，根据学院制度要求，我系制定了系级教学督导的相关细则和督导工作计划，并成立系教学工作督导领导小组，系主任任组长。每学期系领导、教研室主任都要深入课堂听课、指导，教研室内部互相听课、相互切磋已经形成风气。此外，我系还注重听取学生对于课堂教学的意见和建议，建立系级学生信息员制度，通过每个班的学生信息员及时反馈教师教学情况；我系每学期由系领导召开学生座谈会或组织调查问卷，了解师生教学及学习状况，通过多种途径，对教师课堂教学质量进行监督、激励和指导。

4. 严格课程考试管理。

针对考试工作，保定学院有严格的考试管理制度，除了严格执行学校的有关规章制度，我系还针对本系学生现状，各门课程严格按照规定出题、阅卷、登统、成绩分析并撰写教学总结。对于违反考试管理规定的教师和学生均按规定惩处，有效保障了考试环节的公平与公正，保障了良好考风的形成，从而进一步带动了良好教风学风的形成。

5. 规范毕业论文的管理。

毕业论文是对学生所学知识与技能的综合检验，是严格执行人才培养方案、实现本科培养目标重要的实践教学环节。根据教学工作实际和学院有关教学管理文件精神，我系针对毕业论文工作多次召开系学术委员会会议，组织教研室全体教师进行研究，咨询校外专家，确定指导教师人选，严格执行学

校制定的毕业论文工作实施标准，对选题、开题、论文的撰写、指导、检查、评阅、答辩等各个环节提出了明确要求，以保证毕业论文的质量。

（三）教学质量与教学效果情况

随着管理制度和激励机制的不断完善，以及对教学各个环节的质量监控不断加强，教学秩序进一步稳定，教师的教学质量意识得到了强化，这些都对提高教学质量起到极大的推动作用。

2013 年本科招生以来，随着高校教育教学改革的不断深入，人文教育专业教师积极进行教学方法、教学模式和教学手段的改革，大力推进专业建设和课程建设，课堂教学质量不断提高。

2013 级人文教育专业本科生普遍学习态度端正，学习目的明确，学习积极主动、认真刻苦，基本理论知识掌握牢固，从教的基本功扎实全面，掌握了一定的教育科学研究方法，具备了一定的教育教学能力。

六、专业优势与专业特色

（一）红二师百余年的办学积淀，成为最具文化底蕴的优势

保定学院有一百多年不间断开办师范教育的历史，其前身——保定二师始终以培养优秀的基础教育师资为目标，因此，以培养中学师资为己任的人文教育专业，有着真正一百多年的办学历史和办学经验，无论是管理模式，还是课程体系、教学模式，二师都给我们留下了宝贵财富。文化的积淀是人文教育专业最具优势的方面。

（二）以社会需求为导向，注重培养学生的核心技能

针对日益严峻的就业形势，强化培养规格上的职业特色。在培养方案中，强化职业技能课程设置，为学生毕业后的就业竞争打下坚实基础。职业技能课程主要是针对目前中学教师从教应该具备的基本技能设置的课

程，如硬笔字、多媒体课件制作、演讲与口才、学科教学论等。正因为我系多年来非常重视学生职业技能的培养，加强了学生教学基本功的训练，使得人文教育专业的前身综合文科教育专业历届专科毕业生受到用人单位的一致好评。

（三）强化职业技能培养，突出应用型

自 2013 年以来的本科专业办学过程中，不断进行办学模式上的专业特色探索。目前对四个年级学生进行各有侧重的能力培养。大一进行经典诵读；大二开展职业能力专项训练；大三是学年论文的写作，大四则侧重毕业设计和毕业论文的培训。把职业技能的培养贯穿在人文教育专业学生四年的学习生涯中。为此，每年都进行全系规模的经典诵读和书法、演讲、讲课和多媒体课件制作等多项竞赛，有力的推动了应用型人才的培养。

（四）注重校际间的学术与教学经验的交流与合作

保定市高校较多，又毗邻北京、天津和石家庄，知识和学术资源比较丰富。我系利用地缘优势，先后聘请北京联合大学、武汉大学、南开大学、河北师范大学、河北大学等高校的专家学者成为我系的客座教授，并邀请他们来系讲学和交流。同时选派青年教师外出进修和培训。这种校际间的知识、学术和教研经验的交流与合作，能够及时地更新知识、学术和教研活动的理念，充实和开阔各项专业建设的内容和视野，推动专业办学能力不断地提升。

七、加强教风学风建设，保证教学质量和育人质量

为了保证育人质量，大力加强教风学风建设，整体规划，深入推进学风建设工程，重点拓展学风建设特色，构建适应新形势的学风建设工作体系。实施全员育人、全面育人、全程育人，让学生做到会学习、爱

学习、勤学习、善学习，为学生的终身可持续发展打下坚实基础，主要措施包括：

（一）抓管理，促学风

规范管理和严格管理是学风建设的根本。在加强学风建设工作中，进一步加强思想教育，引导学生树立正确的学习观念，培养学生良好的学习习惯。针对学生学习、活动、生活方面存在的突出问题，进一步加强学生日常行为管理。切实强化学生考勤管理，强化课堂纪律和学习秩序，加强纪律整治力度，严肃查处违纪学生，使学生养成良好的学习、生活习惯。

（二）抓教风，促学风

教风是学风的基础，教师的师德修养和敬业精神是教风建设的核心内容。全系深入开展“师德师风”教育，强调教师应以自己的敬业精神和灵活的执教方式来调动学生学习的积极性，以崇高的人格魅力影响和带动学生，从而以优良教风带动优良学风，以良好学风促进教风发展，形成师生互动、教学相长的生动局面，激发学生学习的内在动力、提高全体学生成人成才的主动性和积极性；通过相应的规章制度和奖励措施，保证教师把主要精力投入到教学工作当中；制定教师行为规范和道德准则，广大教师严格履行岗位职责，教书育人，以身作则，为人师表，严格课堂纪律，不迟到、不早退；严格根据课程标准和教学进程授课，课前认真备课，上课时带讲义，认真布置作业，按时批改作业，及时答疑辅导；虚心接受学生提出改进教学方法的意见，让学生积极参与对教师教学质量的评价工作。树立从严执教、严谨治学、教书育人的典范。

（三）抓队伍，促学风

努力构建一支高素质的学生管理队伍和科学的管理体系。充分发挥辅导员的工作积极性和主动性，明确辅导员是学风建设责任人，督促其履行岗位职责。定期和不定期开展辅导员业务培训，进一步提高本科专业辅导员的综合素质；切实加强对学生干部的选配、培训、指导和考核，提高学生工作队伍的工作能力和水平。

（四）抓班风，促学风

1. 加强班风建设。紧紧依靠班级开展学风建设，不断完善班级建设制度，提高班级工作水平和凝聚力，推进并深化优秀班集体和优秀团支部建设，制定切实可行的措施，带动整个系学风的养成。人文教育专业很多学生在入学之初就为自己制定了远大的学习目标，确立考研深造的理想，并不断为此做着艰苦的努力。2013级人文教育学生两人在考研成绩上获得410多的高分，就充分说明了他们的学习刻苦程度。

2. 加大对学生干部的培养和管理力度。通过提高学生干部的素质，加强他们的责任意识，充分发挥学生干部榜样示范作用，不允许有特权的学生干部，从而促进良好学风的形成。

（五）抓考风，促学风

1. 进一步改革考试制度。认真研究和探讨人文教育专业的特点，制定科学的考试形式，对每学期考试的门数、闭卷与开卷考试的科目、考试与考查的评分方法和标准以及期中与期末、公选课与必选课的考查等进行量化的规定，不断完善试题库的建设，实现教考分离，从根本上解决不同教师对学生要求难易不同的现状。

2. 改革考试的方法和手段。根据人才培养目标对学生创造能力、

实践动手能力的培养要求，引入包括口试、项目调查报告、学期学年论文、发表作品数量，充分调动学生的考试积极性，使考试更加科学、更能反映学生实际水平，加快完善学分制，提高学分制的激励作用。

3. 实行考试作弊一票否决制。抓考风，正学风，严格执行考试纪律，继续实行考试作弊一票否决制。大力开展诚信教育，端正考风、严肃考纪，对作弊学生及时上报。

（六）抓榜样，促学风

树立榜样，发挥先进典型的模范作用。着眼于优秀学生的培养和宣传，努力形成学生榜样群体。充分发挥奖学金的导向作用，引导学生更加注意专业学习，树立学习的自主性和积极性。充分调动全体学生“自我教育”的主观能动性，帮助学生正确认识自我、分析自我，思考发展方向，并制定切实可行的学习措施，实现人才培养目标。全系的制度文化、精神文化、学术氛围都对学生产生耳濡目染的作用，好的校园环境能激励学生奋发向上、勤奋学习、努力成才。人文教育专业的武婷婷、李卓豫等都是历史系在教学活动中培养和树立的典型，他们起到了很好的榜样作用。

几年来，本专业在育人质量上取得了一定的成果，具体情况如下：

2013级31名学生中，研究生考试上线7人，其中朱冬雨同学和张雨辰同学考研分数分别达到了414分和411分，高于往年名牌大学录取分数线。8人获得省级计算机二级证书，23人取得教师资格证书，2人取得会计证等职业资格证书。

本专业学生在各类技能大赛和社会实践中也取得了优异成绩。2013级杨庆伟同学近三年先后获得保定市大艺节书法大赛硬笔一等奖，软笔

一等奖；驻保高校群众路线主题演讲比赛三等奖，河北省大学生人文知识竞赛二等奖，河北省大学生调研河北社会调查三等奖，第八届全国美育成果展评学生组二等奖，河北省第四届大学生艺术展演三等奖，全国暑期社会实践先进个人等奖项；张丽同学获得保定学院大学生科技文化艺术节讲课风采大赛一等奖；武婷婷等 5 人获得国家励志奖学金，张雨辰等 6 人获得校级奖学金；武婷婷等 6 人获得校级三好学生称号；武婷婷等 8 人获校级优秀学生干部称号；王鹤松等 8 人获得校级社会实践先进个人；朱冬雨等 33 人获校级优秀志愿者称号；武婷婷、邢文琪同学参与的保定学院“五四分子修车铺”志愿服务活动获保定市青年志愿服务优秀项目奖。

八、存在的问题及建设措施

（一）存在的问题

1. 人文教育专业是一个新兴专业，社会的认知度不高，再加上是根据教育部课程综合改革需要而开设的专业，虽反映了课程改革的方向，但由于中学师资的缺乏使得综合课改革处于搁浅状态，因此影响了招生的第一志愿录取率。

2. 从专业课程设置方面看，人文教育专业创新课程、创业与就业专门的课程都比较欠缺，专业课程安排还不能很好的满足学生个性发展需要；为地方教育发展服务的机制不完善；师资队伍的建设还需要深化，缺乏在国内（省内）知名的学科带头人。

（二）建设措施

首先是加大宣传力度，提高人文教育专业的社会认知度；其次是踏实

办好本专业，培养优质毕业生为专业扩大影响；第三，在专业课程设置方面在充分调查社会需求的基础上，适当增加创新创业课程；第四，了解学生专业发展特点，设置可以突出学生个性发展的专业课程；第五，建立为地方教育发展服务的整体机制，从管理层面入手，结合地方中学文科教育发展的实际需要，建立产教融合的有效机制。